Tema principale: La fortuna d'essere nonni



22 Reportage Le quotidien de Roman, jeune garçon porteur d'une trisomie 21 et intégré au niveau secondaire à Zurich.



29 Repère Permettre à tous les membres de la famille de surfer sans peur sur Facebook.

Infos 6

insieme Suisse se positionne contre l'élargissement de l'autorisation du diagnostic préimplantatoire.

Point fort 12

Pour les grands-parents, la naissance d'un petitenfant avec un handicap est un chamboulement et une source d'amour.

Carte blanche 18

Vœux, lumière et poème... Sous la direction d'une pasteure, un groupe de personnes avec handicap nous racontent leur vision de Noël.

Reportage 22

Roman a 15 ans, il est porteur de trisomie 21 et va à l'école secondaire de son quartier.

Concours 26

Découvrez les œuvres primées du concours de dessin et peinture "Comment j'aimerais vivre?"

Repère 29

Quelques repères pour permettre à tous les membres de la famille de surfer sans peur sur Facebook.

Les gens 30

Benjj Zenzejj rappe sur internet et sur scène. Et Nils Jent dirige des projets peu communs.

Médias 32

Une recherche scientifique, un guide pour parents et des questions à gogo!

De-ci, de-là 33

Entre jeux, films et œuvres d'art, voilà de quoi garnir le sapin de Noël.

Colonne 34

Jaime adore son frère Seb. La dernière chronique d'Australie.



MERCI POUR VOS DONS!

Chères lectrices, chers lecteurs,

Le concours de dessin et peinture organisé par insieme Suisse nous le dévoile de façon éclatante: les vœux et rêves conrétisés sur papier par les personnes avec un handicap mental sont très concrets. Il nous reste beaucoup à faire si nous voulons leur permettre d'avoir la place, le travail et la vie qu'elles souhaitent au sein de notre société. insieme Suisse s'engagera en 2012 particulièrement pour ces objectifs. Aidez-nous à les atteindre à l'aide d'un don de Noël. Nous vous en remercions d'avance! Pour vos dons, utilisez le bulletin de versement ci-joint.

Plus de couleurs!

omment est-ce que j'aimerais vivre? Cette question à la fois si simple et si complexe, nous l'avons posée à des personnes avec un handicap mental. Plus exactement, nous les avons invitées à exprimer leurs souhaits à l'aide de crayons, de feutres et de pinceaux.



Beatrice Zenzünen, Communication

C'est la Convention de l'ONU rela-

tive aux droits des personnes handicapées qui a été le point de départ de notre action. L'adhésion de la Suisse à cet accord international est actuellement encore en discussion.

Notre objectif était de permettre à des personnes mentalement handicapées de s'exprimer directement pour ainsi donner forme, couleur et vie aux termes et paragraphes parfois abstraits de cette convention.

Les œuvres diverses et variées qui nous sont parvenues en grand nombre depuis le mois d'août parlent d'ellesmêmes. Les messages qu'elles transmettent vont bien au-delà du souhait ponctuel et purement personnel. Ils nous parlent de ce désir d'amour et de proximité, de cette aspiration à une vie paisible en communauté, à la tranquillité et à la sécurité. Ils donnent forme à leurs rêves et nous parlent d'évasions dans un quotidien qui les rendrait plus heureux.

Ce qui frappe avant tout est le langage positif qui se dégage de ces productions. Le plus souvent hautes en couleur, joyeuses et spontanées, ces images nous montrent combien le bonheur individuel dépend des réalités politiques, sociales et économiques. Elles se lisent comme une concrétisation vivante des demandes et exigences de la Convention de l'ONU.

Je ne peux donc imaginer un appel plus pressant pour que nous nous engagions tous pour la mise en place de ces revendications.

Venez admirer ces créations de vos propres yeux! Un choix des œuvres reçues - dont celles primées par un jury créé pour l'occasion - sont présentées jusqu'au 23 décembre au Centre Paul Klee de Berne, tandis qu'une autre sélection de plus de 80 œuvres sont exposées jusqu'en février dans les bureaux d'insieme Suisse à l'Aarbergergasse à Berne.

Toutes les informations sur l'exposition et les heures d'ouverture sur le site www.insieme.ch (> Actuel > Exposition) et aux pages 26-27 de notre revue.