

Sensibilisation au handicap

ÉCOLES PRIMAIRES ►

«**insieme fait la classe**» propose une «**valise pédagogique**» pour «**ouvrir**» les jeunes au problème du handicap. Main dans la main.

JEAN-MARC THEYTAZ

Main dans la main pour mieux s'intégrer, s'épanouir, échanger avec les autres, l'Association valaisanne de parents de personnes handicapées mentales vient de lancer une nouvelle action dans les écoles primaires valaisannes intitulée «insieme fait la classe»: «tous différents, tous importants», tel est le slogan de cette action menée dans un premier temps dans les établissements scolaires du canton.

Première suisse

Il s'agit en fait d'une première suisse comme nous l'expliquent Nathalie Rey-Cordonier, présidente d'insieme Valais, et Grégoire Jirillo, tous deux concepteurs et réalisateurs de ce projet: «*Nous allons distribuer 200 valises contenant des outils pédagogiques concrets pour sensibiliser les enfants au problème du handicap. 150 d'entre elles iront dans les centres scolaires du canton et 50 autres dans les sections cantonales d'insieme.*»

Il s'agit d'une «première» qui permettra de faire mieux connaître la problématique du handicap auprès des enfants. Nous nous sommes posé des questions toutes simples: comment, par exemple, illustrer l'autisme, le handicap mental, la problématique des paraplégiques..., les rendre plus concrets dans l'esprit des élèves? À partir de là, nous avons créé, entre autres, des pictogrammes qui mettent en scène des situations réelles au quotidien et qui offrent la possibilité de mieux saisir cette notion de handicap.

Mais il y a aussi des jeux, des dessins animés, qui permettent de «se mettre à la place de»... La valise est constituée d'un matériel pédagogique complet qui comprend dix leçons, mais qui peuvent se multiplier et s'étendre presque indéfiniment. Il existe ainsi un aspect pluridisciplinaire, par exemple avec la vidéo du «Bossu de Notre-Dame» vous pouvez aborder plusieurs thématiques, ce qui est très intéressant pour les enseignants. Le maître n'a rien besoin de préparer, il a tout le matériel pédagogique nécessaire à disposition dans la valise.»

Beaucoup de travail et un gros budget

Nathalie Rey-Cordonier et Grégoire Jirillo espèrent que les enseignants motivés dispenseront au moins trois leçons par année, ce qui serait un très bon début. «*Le Département de Claude Roch nous apporte son soutien et nous avons également l'apport substantiel de plusieurs associations ou entreprises comme la Loterie romande, Migros, le Credit Suisse, la Fondation Tornay, le Bureau fédéral de l'égalité... Il faut savoir que le coût du projet dépasse les 200 000 francs.*», nous confient les deux responsables du projet.

«La valise doit voyager, c'est l'un de nos objectifs, pour que le plus grand nombre de classes puisse en bénéficier.

A noter que la valise existe avec des versions en français, allemand, italien, ce qui devrait lui apporter un avenir au niveau national.»



Nathalie Rey-Cordonier et Grégoire Jirillo présentent leur valise pédagogique: un matériel riche et diversifié pour les écoles valaisannes.

LE NOUVELLISTE

Une valise presque magique

Ce projet représente un moyen ludique, spécifique, original pour expliquer le handicap aux écoliers, pour qu'ils en aient une approche plus personnelle, une prise de conscience individuelle.

Ainsi à travers des jeux, des activités diversifiées et des discussions, «insieme fait la classe» propose aux jeunes de 6 à 12 ans de «se mettre à la place» de la personne porteuse du handicap, d'analyser, de mieux comprendre ses difficultés, de se comporter, dès lors, de «façon plus naturelle» avec elle. Des jeux de rôles qui permettent d'aborder le problème du handicap de manière efficace, avec des outils pédagogiques qui sont réunis dans une valise en bois presque magique.

TROIS QUESTIONS À...



NATHALIE REY-CORDONIER
PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION
VALAISANNE DE PARENTS
DE HANDICAPÉS «INSIEME»

D'où est né ce projet de la valise pédagogique desti-

née aux écoles primaires valaisannes?

J'ai donné naissance à trois enfants dont deux ont un handicap mental. J'ai régulièrement des demandes pour savoir comment expliquer le handicap mental aux enfants. Sensibiliser les enfants à l'école à travers des jeux, des activités et des discussions, me paraissait un moyen adapté pour parler du handicap.

Raison ou émotion, ou les deux, par quels canaux comptez-vous sensibiliser les jeunes élèves au problème du handicap?

Je compte beaucoup sur les parents pour encourager les enseignants à utiliser cette valise. Je pense que si on m'avait sensibilisée au handicap lors de ma scolarité j'aurais mieux été préparée à accueillir mes enfants handicapés.

Y a-t-il des classes d'âge plus ouvertes à ce type de problématique?

L'avantage de ce projet c'est que dans la valise, on peut adapter les exercices à chaque âge. Néanmoins, il est évident qu'il est proposé de parler du handicap mental plutôt à partir de la 4e primaire.

Créatrice de nouvelles émotions

WWW.ALP-INFO.CH ► Musique, cinéma, danse, théâtre, opérette, conférences: La Saison Culturelle présente un programme «à croquer» jusqu'à la fin mai.

FRANCESCA JACCOD

La Saison Culturelle est de retour en Vallée d'Aoste. Musique, cinéma, danse, théâtre, opérette, conférences: l'Assessorat régional de l'éducation et de la culture a présenté un programme «à croquer» jusqu'à la fin mai. «Après avoir atteint l'an dernier le seuil historique des 40 000 spectateurs», commente l'Assesseur régional Laurent Viérin, *je suis certain que cette nouvelle Saison sera, encore une fois, appréciée à sa juste valeur par tous les passionnés qui nous encouragent et nous poussent à poursuivre ce travail.*

Un cœur francophone. Le mois de janvier amènera sur la scène valdôtaine la belle Daphné à la voix envoûtante: le mercredi 19 janvier, la chanteuse française, qui s'est révélée en 2005, proposera un univers musical particulièrement varié et poétique. Le mardi 22 février, le spectacle «Désiré» de Sacha Guitry sera au

Giacosa avec un grand classique, un divertissement de qualité interprété par Robin Renucci et Marianne Basier: Désiré, valet de chambre stylé, entre au service d'une actrice, femme entretenue par un ministre. Malgré les convenances, Désiré tombe amoureux de sa patronne, qui n'y est pas insensible.

La pièce «Anna Politkovskaïa, non rééducable» (mardi 22 mars) verra seule en scène Mireille Perrier évoquant Anna Politkovskaïa, la journaliste russe assassinée le 7 octobre 2006 à Moscou alors qu'elle allait publier une nouvelle enquête sur la torture en Tchétchénie. Considérée comme sujet «non rééducable», Anna Politkovskaïa était le symbole d'un journalisme d'exception et de liberté face à une société violente et corrompue. Le spectacle clownesque et acrobatique «Slips inside» (mardi 5 avril), de et avec Xavier Bouvier et Benoît Devos, est hilarant et



La chanteuse française Daphné ainsi que la pièce de théâtre «Les Autres» sont au programme de la Saison Culturelle valdôtaine. CLAUDE GASSIAN/DR

hors du commun. Les «Okidok» sont deux clowns en slip, deux artistes maladroits qui, à défaut du costume classique de l'acrobate, ont emprunté les slips de leurs grands-pères pour exécuter leurs numéros. Grand Prix du jury au Milano Clown Festival en 2009.

Des conférences internationales. La Saison est aussi l'occasion de rencontres et de conférences de niveau international: le lundi 21 mars, le journaliste et professeur associé Jean

Kouchner sera présent à la soirée «Liberté et responsabilité des journalistes et des médias»; le mardi 12 avril, on parlera avec Guy Tiberghien, professeur à l'Institut des Sciences cognitives de l'Université de Lyon, du sujet «Mémoire et cerveau: le souvenir et l'oubli»; le lundi 2 mai, Jean Auquier, directeur du Centre belge de la Bande dessinée, animera la rencontre «Il était une fois la bande dessinée. Du langage initial aux maîtres d'aujourd'hui». Pour plus d'infos

sur les spectacles via internet: www.regionevda.it - courriel: saison@regionevda.it

Une Film Commission pour la Vallée d'Aoste. En parallèle à l'édition 2010/2011 de la Saison culturelle a aussi débuté la nouvelle Fondation Film Commission, une organisation fortement voulue par l'Administration régionale, qui va soutenir la production et la diffusion cinématographique, ainsi que des œuvres audiovisuelles ayant un fort lien avec la

réalité régionale. Cette fondation promeut la Vallée d'Aoste comme lieu de production cinématographique, coordonne les manifestations artistiques à caractère cinématographique et soutient la distribution d'œuvres audiovisuelles qui valorisent l'image et la connaissance de la région, en augmentant la visibilité du territoire régional ainsi que de son patrimoine culturel et environnemental, avec, par conséquent, d'importantes retombées sur l'économie locale.